

**LA IMPROVISACIÓN DESDE EL PUNTO  
DE VISTA DE UN TXISTULARI  
IMPROBISAZIOA TXISTULARI BATEN  
IKUSPUNTUTIK**



Abenduak 13an Pablo Sarasate  
kontserbatorioan

13 de diciembre Conservatorio Pablo Sarasate

# LA IMPROVISACIÓN DESDE EL PUNTO DE VISTA DE UN TXISTULARI

## INTRODUCCIÓN

Cuando dentro de la música hablamos de la improvisación inmediatamente nos viene a la cabeza el Jazz, probablemente el estilo musical que más haya evolucionado en este recurso, pero no es la única música que lo utiliza.

En la música tradicional y de raíz de gran parte del mundo la improvisación es un elemento destacado y un generador en la creación musical.

También en Euskal Herria la improvisación tiene su espacio en la música tradicional, y el txistu no es ajeno a ese espacio. De hecho los txistularis utilizamos la improvisación en muchas ocasiones (algunas veces de forma no consciente), como al acompañarnos con el tamboril, al adornar o variar las melodías, al inventarnos segundas voces etc. Los txistularis más intrépidos incluso inventan sobre la marcha biribilketas o fandangos.

Para la presente clase propongo un acercamiento al mundo de la improvisación pero desde el punto de vista de un txistulari, planteando propuestas que puedan ser de utilidad dentro de la música tradicional, y que puedan ser un punto de partida para el desarrollo del pensamiento improvisativo.

## A QUIEN VA DIRIGIDA ESTA ACTIVIDAD

La actividad va dirigida al alumnado de txistu de grado medio o grado superior, y a txistularis que tengan unos conocimientos mínimos de teoría musical (intervalos, acordes, escalas, tonalidades...) y un cierto nivel instrumental.

# CONTENIDO DE LA ACTIVIDAD

## PRESENTACIÓN

- ✓ Presentación
- ✓ Contextualización de la improvisación
- ✓ Improvisación y txistu. Visión general

## QUE ES LA IMPROVISACIÓN EN LA MÚSICA

- ✓ Qué es la improvisación
- ✓ Distintos tipos de improvisación
- ✓ Qué tipos de improvisación utilizamos ya de forma inconsciente
  - Ornamentación
  - Variación de melodías
  - Acompañamiento del tamboril
  - Segundas voces inventadas

## IMPROVISACIÓN EN EL TXISTU

- ✓ Ornamentación de una melodía
- ✓ Las notas trama. Cuales son y cómo utilizarlas en la improvisación
- ✓ Improvisación melódica
- ✓ Improvisación rítmica (tanto en el txistu como en el tamboril)
- ✓ Improvisación motívica (tanto en el txistu como en el tamboril)

## CONTROL ARMÓNICO

- ✓ Conocimiento de los acordes
  - Trabajo sistemático de los mismos en distintas inversiones
  - Funciones armónicas
  - Cifrado armónico
- ✓ Circulo de quintas diatónico

- Qué es
- Cómo trabajarlo
- ✓ Círculo de quintas cromático
  - Qué es
  - Cómo trabajarlo
- ✓ Acordes de una melodía
  - Análisis armónico
  - Trabajo sistemático de los acordes de una melodía
  - Improvisación
    - Qué elementos utilizar

## **LA IMPROVISACIÓN COMO ERRAMIENTA EN LA DOCENCIA**

- ✓ Cómo utilizar la improvisación en la docencia