

Antolatzaileak / Organiza



Ayuntamiento de
Pamplona

Iruñeko
Udala



Txistulari

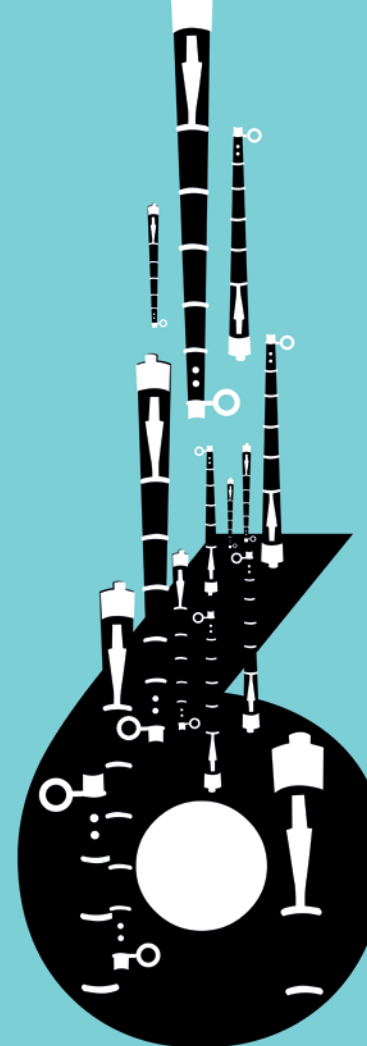
euskal herriko txistulari elkarte
NAFARROA

Babesleak / Patrocinadores

LABORAL
kutxa



ATZOKOAREN ISLADAK,
ETORKIZUNeko INDARRA.
REFLEJOS DEL AYER,
LA FUERZA DEL FUTURO.
3 Zulotan 3tan hogei.
3 agujeros 60 años.



SAN FERMÍN
2019ko
SANFERMINAK

UZTAILAK 9 JULIO, 13:00
PLAZA SAN JOSÉ PLAZA
IRUÑA / PAMPLONA

Hirurogei urteko ibilia ospatuko du aurten San Ferminetako Txistulari Alardeak. Atzera begirako bat egin nahi dugu urteurren honen harira, baina pedalak astintzeari utzi gabe, aurrera egiteko gure sena berrituz. Txistua berez tresna nahiko zeremonial bat denez, ez genuen omenaldi gisako ospakizun serio bat prestatu nahi eta, hori dela eta, humorera jotzea pentsatu dugu. Horretarako, distopia dibertigarri bat taularatuko dugu, azken 60 urteetan gehien entzun diren doinuuen moldaketetatik abiatuz (atzokoaren isladak), baina akzioa 2079. urtean kokatuz (etorkizuneko indarra).

Sinopsia

2079. urtea. Fermín aldaketa klimatikoak kolpatutako mundu batean esnatu da, non urek Donostia bezalako hiriak irentsi dituzten eta Iruña megalopolis boteretsu bilakatu den. Gure hiriko portuko taberna batean Iñaki ezagutuko du, beste hainbat pertsonai xebereren artean eta, txantxa eta ziri artean, 2079an mundua nondik nora dabilen azalduko diote, txistua mundu mailako tresna ezagun bat dela kontatuz. Baina, nolatan horrelako aldaketa? Fermín bera da erantzuna. Izan ere, heroia da Fermín, 2019ko alardean Txistua jotzeko bere modu birtuosoarekin tresnaren fama lau haizetara zabaldu zuen heroia, hain zuzen. Historiaren norabidea zehaztu zuen heroia. Larriki gaixotu zenean eta betiereko eskertza gisa, Mankomunitateoror eta bere lagun berriak egia osoa kontatzen ari ez zaizkiola susmatzen hasia da Fermín...

El Alarde de San Fermín cumple este año su sesenta edición. Se trata de una fecha idónea para echar la vista atrás y observar el camino andado, pero sin apartar la vista del futuro, máxima del movimiento txistulari durante todo este tiempo. Teniendo en cuenta que el instrumento tiene una vertiente ceremonial muy marcada, queríamos evitar una celebración demasiado seria y, por ello, hemos decidido tomárnoslo con humor. Para ello, escenificaremos una divertida distopía, recordando las melodías que época tras época más hemos tocado (Reflejos del ayer) pero situando la acción en el año 2079 (la fuerza del futuro).

Sinopsis

Año 2079. Fermín despierta en un mundo azotado por el cambio climático, donde las aguas han borrado del mapa grandes ciudades como San Sebastián y otras, como Pamplona, se han convertido en poderosas megalópolis. En una taberna del puerto de Pamplona conoce a IÑAKI y a otros curiosos personajes, que entre bromas le van poniendo al día y le revelan que el Txistu es ahora el instrumento fundamental de la música popular mundial. ¿Cómo ha sido posible este gran cambio? Porque él, Fermín, es un héroe que, en el Alarde de 2019, causó gran impacto con su innovadora forma de tocar el Txistu. Porque él, Fermín, cambió el curso de la historia. En agradecimiento eterno, la Mancomunidad decidió criogenizarle cuando cayó enfermo, con la esperanza de que despertase algún día en el que existiese una cura. Y ese día ha llegado, parece. Sin embargo, no todo es tan maravilloso en esta distopía, y Fermín empieza a sospechar que sus nuevos amigos no le están contando toda la verdad...

Egitaraua - Programa

1. IZTILARGI (Luis Urteaga/Mold. Karlos Sánchez Ekiza)
2. AMAYUR (Joaquín Iruretagoyena/Mold. Karlos Sánchez Ekiza)
3. IBAI ONA (Joaquín Iruretagoyena/Mold. Karlos Sánchez Ekiza)
4. OMENALDI (Jokin Zabalza)
5. XALBADORREN-EPERRA (Xabier Lete-Herrikoia/Mold. Eneko Azparren)
6. BALDORBAKO TXORIA-MARUXA (Benito Lertxundi/Mikel Laboa/Ismael Yagüe/Mold. Eneko Azparren)
7. ITSASOKO BESTE ALDEETAN (Phil Cunningham/Xabi Aburrizaga/Fermín Goñi/Mold. Fermín Goñi)
8. UDABERRIA (Jokin Zabalza)
9. TXA TXAN (Urtzi Iraizoz Remiro)

*Musika-sormenaren aldeko apustua
Apuesta por la creación musical*

*Ingurumenaren aldeko apustua
Apuesta por el medio ambiente*

Zuzendaria eta koordinatzailea/Dirección y coordinación: Patxi Rodríguez
Musika-zuzendaria/Dirección musical: Aitor Urquiza
Musika-zuzendariordea/Subdirección musical: Xabier Olazabal
Eszena-zuzendaria/Dirección escénica: Andrés Lopetegi
Ekoizpen-lana/Equipo de producción:
Izaskun Andueza, Ainara Martínez, Patxi Rodríguez
Gidoia/Guion: Andrés Lopetegi
Aktoreen lana/Trabajo actoral: Arantza Larunbe (Itsaso), Iñaki Zabala (Iñaki), Iker Bengoetxea (Fermín), (Tabernaria)
Tronpeta/Trompeta: Javier Blázquez, Ángel Otxotorena
Tronboia/Trombón: Eneko Azparren
Bonbardino/Bombardino: Ederne Osés
Teklatua/Teclado: Itziar Pérez
Ahotsa/Voz: Estitxu Castellano
Baxua/Bajo: Iñigo Goldaracena
Perkusioa/Percusión: Xabier Olkoz
Txistularien Elkarteko txistulariak/
Txistularis de la asociación de txistularis
Ekoizpen-taldea/
Equipo de proyecto:
Izaskun Andueza, Urtzi Iraizoz, Alfonso Iturria, Ainara Martínez, Xabier Olazabal, Patxi Rodríguez, Joseba Tobes, Aitor Urquiza
Administrazioa eta kudeaketa/
Administración y gestión: IZAGAPLUS
Esku-programaren diseinua/
Diseño programa de mano:
Carlos Peñaranda Zarrantz

ATZOKOAREN ISLADAK,
ETORKIZUNEN INDARRA.
Reflejos del ayer,
la fuerza del futuro.
3 Zulotan 3tan hogeia.
3 agujeros 60 años.

