CARLES MAS I GARCIA

INTERPRETACIÓN DE MÚSICA DE DANZA CON FLAUTAS DE 3 AGUJEROS Y TAMBORIL

Programa de masterclass del
Conservatorio Superior de Música de Navarra
Curso 2018-2019

15 Y 16 DE MARZO

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
PABLO SARASATE
MUSIKA KONTSERBATORIO PROFESIONALA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA
NAFARROAKO GOI MAILAKO MUSIKA KONTSERBATORIOA

Nafarroako Gobernua
Gobierno de Navarra

Carles Mas i Garcia

Flau**tas y tamboriles, bailarín, historiador de la danza.**
Profesor especializado de enseñanza artística. Investigador en pedagogía fundamental. Músico, bailarín, historiador de la danza y de sus músicas.
Director artístico de la compañía Baixadansar (danza y música antigua catalana), Carles Mas es flabiolaire tamborilero), gaitero, bailarín y maestro de danza. Desarrolla desde 1975 una amplia investigación sobre la interpretación de la música y de la danza en las prácticas tradicionales y orales, relacionándolas con las fuentes documentales medievales y del renacimiento.
Es investigador en los campos de la etnomusicología y de las prácticas de la danza colectiva en Europa, concentrándose con particular atención en las formas de la danza colectiva catalana y en las técnicas instrumentales del conjunto "flauta y tamboril" en el rico y complejo campo de la cultura oral relacionada con la danza.
En 1985 obtuvo el Premio Nacional de Danza y publicó su trabajo de investigación correspondiente: "Aproximació a la técnica coreogràfica del contrapàs".
Bailarín, maestro de danza e investigador motivado por las fuentes orales y documentales del Esbart Català de Dansaires (fund. 1908), ha sido desde 1975, bailarín, músico y coreógrafo de diversas compañías profesionales: la Compagnie Maître Guillaume (S. Rousseau), desde 1987, de Ris et Danceries (Francine Lancelot), el Gruppo di Danza Rinascimentale (Barbara Sparti), Les Haulz et les Bas (Ian Harrison), Artefact (Dumeix-Vincent), Les Violons du Roi (F. Martin), Renaidanse (V. Daniels), Xuriach (Barcelona, Marc Riera/ Anna Romaní) entre otros conjuntos de música y danza históricas, con los cuales ha publicado diversos artículos especializados, discos y producciones videográficas.
La formación que ha recibido y la investigación que ha desarrollado le hacen dar mucha importancia a la transmisión y a la pedagogía: es titular del Certificado de Aptitud para la enseñanza de las músicas tradicionales (Máster de pedagogía de grado superior, Francia, 1991) e imparte cursos en conservatorios superiores así cómo en centros de formación de profesores de música y danza. Desde 1998 es profesor titular del Cim, Conservatorio Intercomunal de Bar le Duc (CMRM) en Francia.
Titular del Certificat d'Aptitude a la enseñanza de las músicas tradicionales / Master (Francia, 1992)
C.A. Professeur-Chef de département (Ministère de la Culture, France).
Miembro de tribunales de los Diplômes d'État y Certificats d'Aptitude como especialista reconocido en el ámbito de las músicas y danzas tradicionales y/o antiguas y de su pedagogía.
Master/grado superior profesional en música tradicional ; ESMUC, Escola Superior de Música de Catalunya; Barcelona, 2011.
Profesor diplomado (2015-2019) del método FeldenkraisTM (educación somática, postural, toma de conciencia a través del movimiento), IFELD IV, Instituto de formación profesional al método Feldenkrais de Lyon, Francia (2015-2019).

Inscripciones

Alumnos activos del CSMN y del CP "Pablo Sarasate"	50 €
Alumnos activos de otros centros:	90 €
Oyentes	25 €

Ingresar antes del 31 de enero el importe del curso en la cuenta del CSMN indicando apellido, curso de flauta de tres agujeros IBAN ES17 2100 3693 26 2200477112
Enviar a la profesora responsable del curso, GARAINE JORAJURÍA (garainej@hotmail.com) los datos personales (nombre, apellidos, teléfono, e-mail) y resguardo escaneado del ingreso bancario.

HORARIOS: De 9-13.30 y 15.30-20.30

La lista de admitidos será comunicada por la organización, vía e-mail a cada alumno/a, los derechos de matrícula no serán reembolsados, a los alumnos que hayan sido admitidos al curso.

Diploma acreditativo: Los alumnos activos recibirán el correspondiente diploma acreditativo.